

Máster en *Teoría política y cultura democrática*

Programa de la asignatura

Debates sobre el Neoliberalismo

Prof. Clara Ramas San Miguel
Prof. Antonio Sánchez Domínguez
Dpto. de Filosofía y Sociedad
Curso 2024/2025
Martes 15:30 – 18:30
2.º semestre
6 ECTS

clara.ramas@pdi.ucm.es

a.sanchez@ucm.es

Objetivos

El presente curso tiene como objetivo llevar a cabo un estudio detallado de los diferentes conceptos, núcleos racionales y posiciones hegemónicas en torno a las cuales se articulan los debates más recientes en torno al uso del término *neoliberalismo*. A tal efecto se pretende ofrecer no solo lo que comúnmente se conoce como “crítica” de las posiciones más o menos neoliberales, sino, a su vez, una fundamentación estricta de las mismas, que permita evitar las posibles caricaturas o reducciones al absurdo, comunes tanto a la prensa informada como, incluso, a cierta crítica académica o pseudoacadémica. Esto obliga, desde luego, a distinguir el *neoliberalismo* de otras etiquetas o categorías más o menos comunes en la jerga genérica o teórica que, al uso desde hace ya décadas, han llevado al concepto a una esencial indistinción. En estos momentos, neoliberalismo mienta ya un tipo de realidad que ha trascendido el uso típicamente adscrito a la descripción del entramado o estructura social que habitamos; esto es, se ha colocado en una categoría de alcance cuasi antropológico, cuya entidad ontológica y epistemológica lleva a confundir el término o a igualarlo, a veces al alza y a veces a la baja, con capitalismo, con capitalismo de la atención, a convertirlo en algo así como la ideología base del antropoceno o, finalmente, como adjetivo de la mera mentalidad o la mera psique del usuario consumidor más o menos conservador -a veces contradictoriamente y nunca necesariamente- y más o menos liberal -incluso contra el mismo liberalismo si es necesario-. Así pues, de esto que se dice *neoliberalismo*, que puede ser la “etiqueta” “politológica” de más alcance y entidad desde *socialismo* o *comunismo*, se requieren todas las precisiones posibles para no convertir el término, como no quisiera Hegel -en su caso, respecto de ningún término- en la “noche en la que todos los gatos son pardos”. Estas precisiones no obligan a construir un sistema unívoco de aquello que sea el *neoliberalismo*, pero sí a ser conscientes de las diferentes teorías que abordan las múltiples dificultades del término y, a su vez, intentar observar, calibrar o preguntarse si algún “hilo conductor” de fondo las une a todas. Esto último, más que una teoría concreta, es la “teoría de la teoría” que articula el curso, o, más que una respuesta o una posición, un trabajo metateórico y dialógico de investigación, siempre colegiado, entre los presentes en el curso, y en diálogo con el canon filosófico que queda puesto a prueba por nuestra propia contemporaneidad. A tal efecto, las obras de algunos clásicos y no tan clásicos, o de clásicos que son contemporáneos o de contemporáneos que pueden

decirse ya clásicos, no toman en este curso la forma de autores fetiche a los que citar para anular el debate, sino que son solo la lectura necesaria para que la investigación, lo verdaderamente necesario, ocupe su lugar.

Temas

1. Un lugar para la Crítica: El afuera del *simulacro*, el afuera del *espectáculo*, el afuera del *Capital*.
2. Neoliberalismo, Capitalismo y lo que *resta*.
3. Nihilismo y Comunidad.
4. Ilustración oscura, aceleracionismo y tecnofilia.
5. Primero como tragedia, después como farsa.
6. Cuerpos, géneros, *cyborgs*.
7. Estado, violencia y acumulación neoliberal.

Metodología docente

Las clases adoptan en un 50% el formato de una clase magistral, abierta siempre al diálogo, que toma como punto de partida algunos textos fundamentales. El otro 50% toma la forma de un debate crítico sobre las lecturas que se facilitarán al alumnado. Esta segunda parte de la actividad puede incluir exposiciones corta de algún alumno que quiera iniciar el mentado debate crítico. Los temas a este respecto se debatirán con el docente en cuestión.

La profesora o profesor facilitará al alumnado, con antelación y a través del Campus Virtual, las lecturas con las que se guiarán las sesiones.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo de forma continuada según los siguientes criterios:

- 1) Participación activa en las clases y exposiciones orales sobre los temas objeto de la asignatura (20% de la nota final).
- 2) Entrega de trabajo final (80% de la nota final).

Los/as estudiantes que no puedan garantizar una asistencia deberán ponerse en contacto con el profesor/la profesora y aportar los pertinentes justificantes, con el fin de pactar con el profesorado formas alternativas de evaluación. Se recomienda completar este trámite durante las dos primeras semanas del curso.

Está absolutamente prohibida toda forma de plagio o copia sin cita, así como formas alternativas de parafraseo o el uso de inteligencias artificiales generativas de cara a la redacción de los diferentes trabajos.

Bibliografía

- AGAMBEN, Giorgio [1995], *Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida*, trad. y notas de Antonio Gimeno Cuspinera, Valencia, Pre-textos, 2010.
- AGAMBEN, Giorgio, *Estado de Excepción. Homo sacer II, I*, trad. y notas de Antonio Gimeno Cuspinera, Valencia, Pre-textos, 2003.
- BADIOU, Alain, *Badiou contra Trump*, Madrid, Clave Intelectual, 2019.
- BAUDRILLARD, Jean [1978], *Cultura y simulacro*, trad. Antoni Vicens y Pedro Rovira, Barcelona, Kairós, 2008.
- BAUDRILLARD, Jean [1999], *El intercambio imposible*, trad. Alicia Martorel, Madrid, Cátedra, 2000.
- BAUDRILLARD, Jean [2005-2006], *La agonía del poder*, trad. Marisa Pérez Colina y Ana Carrasco Conde, Madrid, Círculo de Bellas artes, 2021.
- BAUDRILLARD, Jean [1970], *El sistema de los objetos*, trad. Francisco González Aramburu, México, Siglo XXI, 2019.
- BOBBIO, Norberto [1985], *Liberalismo y democracia*, FCE, México, 1989.
- BÖCKENFÖRDE, Ernst [1991], *Estudios sobre el Estado de Derecho y la democracia*, trad. Rafael Agapito Serrano, Valencia, Trotta, 2000.
- BOYM, Svetlana, *The Future of Nostalgia*, New York, Basic Books, 2001.
- BROWN, Wendy, *Tiempos nihilistas*, Madrid, Lengua de Trapo, 2022.
- BROWN, Wendy, *En las ruinas del neoliberalismo El ascenso de las políticas antidemocráticas en Occidente*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2019.
- BROWN, Wendy, *Estados del agravio. Poder y libertad en la modernidad tardía*. Madrid, Lengua de Trapo, 2019.
- BUTLER, Judith [1997], *Mecanismos psíquicos del poder, Teorías sobre la sujeción*, trad. Jacqueline Cruz, Universitat de València, Cátedra, 2019.
- BUTLER, Judith; LACLAU, Ernesto, ŽIŽEK, Slavoj, *Contingency, Hegemony, Universality: Contemporary Dialogues on the Left*, Nueva York, Verso, 2011.
- CHAMAYOU, Grégoire, *Théorie du drone*, Paris, La Fabrique, 2013
- CLUSTERDUCK, *Clusterduck: The Detective Wall Guide*, Ljubljana, Aksioma-IMPAKT, 2023.
- DEBORD, Guy [1967], *La sociedad del espectáculo*, trad. José Luis Pardo, Valencia, Pre-textos, 2005.
- DEBORD, Guy [1988], *Comentarios sobre la sociedad del espectáculo*, trad. Luis A. Bredlow, Barcelona, Anagrama 2018.

DERRIDA, Jacques [1993], *Espectros de Marx*, trad. José Miguel Alarcón y Cristina de Peretti, Madrid, Trotta, 2012.

DERRIDA, Jacques, *Politiques de l'amitié*, Paris, Galilée, 1994.

DUQUE, Félix, *¿Hacia la paz perpetua o hacia el terrorismo perpetuo?*, Madrid, Círculo de bellas artes, 2006.

ESPOSITO, Roberto, "Nihilismo y comunidad", en: *Nihilismo y política*, Buenos Aires, Manantial, 2008.

FERRAJOLI, Luigi, *Poderes salvajes, La crisis de la democracia constitucional*, trad. Perfecto Andrés Ibañez, Madrid, Trotta, 2011.

FERRAJOLI, Luigi, *Por una Constitución de la Tierra. La humanidad en la encrucijada*, trad. Perfecto Andrés Ibañez, Madrid, Trotta, 2022.

FERRAJOLI, Luigi, *Constitucionalismo más allá del Estado*, trad. Perfecto Andrés Ibañez, Madrid, Trotta, 2018.

FISHER, Mark, *Realismo capitalista*, trad. Claudio Iglesias, Buenos Aires, La Caja Negra, 2016.

FOUCAULT, Michel [1978-1979], *Nacimiento de la biopolítica, Curso en el Collège de France*, trad. Horacio Pons, Buenos Aires, FCE, 2007.

HABERMAS, Jürgen [1973], *Problemas de legitimación del capitalismo tardío*, trad. José Luis Etcheverry, Madrid, Cátedra, 1999.

HABERMAS, Jürgen y RATZINGER, Joseph, "Las bases morales prepolíticas del Estado liberal", en: *Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo*, n°18, 2005, pp. 75-91.

HARAWAY, Donna, *Ciencia, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*, Madrid, Cátedra, 1995.

HEIDEGGER, Martin. "La época de la imagen del mundo", en *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza Editorial, 2021.

JÜNGER, Ernst [1980], *Sobre la línea*, en HEIDEGGER, Martin y JÜNGER, Ernst, *Acerca del nihilismo*, trad. José Luis Molinuevo, Barcelona, Paidós, 1994.

LACLAU, Ernesto, *Misticismo, retórica y política*, Buenos Aires, FCE, 2006.

LAND, Nick, *Fanged Noumena, vol I (1988-2007)*, Barcelona, Holobionte, 2019.

LAND, Nick, "Kant, Capital and the Prohibition of Incest", *Third Text*, 2:5, 83-94, 1988.

Lipovetsky, Gilles, *La era del vacío*, Barcelona, Anagrama, 2006.

LÓPEZ ÁLVAREZ, Pablo, "Fuerzas asimétricas: espacio civil y poder público. Notas políticas sobre la ilustración", en: ALEGRE, Luis y MAURA, Eduardo (eds.), *¿Qué es la ilustración?*, Madrid, Guillermo Escolar Editor, 2017, pp. 65-107.

LOSURDO, Domenico [2001], *La comunidad, la muerte, Occidente. Heidegger y la "ideología de la guerra"*, trad. Antonio Bonanno, Buenos Aires, Losada, 2003.

- MAREY, Macarena, *Voluntad omnilateral y finitud de la tierra. Una lectura de la filosofía política en Kant*, Adrogué, La Cebra, 2021.
- MARTÍNEZ, MARZOA, Felipe [1983], *La Filosofía del Capital*, Madrid, Ábada, 2018.
- MARTÍNEZ MARZOA, Felipe [2008], *El concepto de lo civil*, Madrid, La oficina, 2018.
- MARX, Karl. *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, Tres Cantos, Akal, 2023.
- MARX, Karl, *El capital. Crítica de la economía política*, trad. de P. Scaron, México, Siglo XXI, 2004.
- Marx, Karl. *Los debates de la Dieta Renana*. Barcelona: Gedisa, 2007.
- NEGRI, Antonio y HARDT, Michael [2000], *Imperio*, trad. Alcira Bixio, Barcelona, Paidós, 2002.
- NEGRI, Antonio y HARDT, Michael [2004], *Multitud. Guerra y democracia en la era del Imperio*, trad. Juan Antonio Bravo, Barcelona, Debate.
- POPPER, Karl [1945], *La sociedad abierta y sus enemigos*, trad. Eduardo Loedel Rodríguez, Barcelona, Paidós, 2010
- PRECIADO, Paul B., *Dysphoria mundi*, Barcelona, Anagrama, 2022.
- RAMAS, Clara, *Fetichismo y mistificación capitalistas. La crítica de la economía política de Marx*, Siglo XXI, 2021.
- RANCIÈRE, Jacques, *Les temps modernes. Art, temps, politique*, Paris, La fabrique, 2018.
- Reguillo, Rossana. *Necromáquina. Cuando morir no es suficiente*, Barcelona: Ned Ediciones, 2021.
- RORTY, Richard [1998], *Verdad y progreso, Escritos filosóficos, 3*, trad. Ángel Manuel Faerna, Barcelona, Paidós, 2000.
- SEGATO, Rita. *La guerra contra las mujeres*. Móstoles, Traficantes de Sueños, 2016.
- SCHMITT, Carl [1929], “La era de las neutralizaciones y las despolitizaciones”, en: *El concepto de lo político*, trad. de Rafael Agapito, Madrid, Alianza, 2016.
- TIQQUN, *Introducción a la guerra civil*, trad. Raúl Suárez Tortosa y Santiago Rodríguez Rivarola, Melusina, 2008.
- VATTIMO, Gianni [1985], *El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*, Barcelona, Gedisa, 2007.
- VATTIMO, Gianni [Comp.], [1987], *La secularización de la filosofía. Hermenéutica y postmodernidad*, Barcelona, Gedisa, 2001.
- VILLACAÑAS, José Luis, *Neoliberalismo como teología política. Habermas, Foucault, Dardot, Laval y la historia del capitalismo contemporáneo*, Barcelona, Ned ediciones, 2020.
- VITIELLO, Vincenzo, “Religión – Fundamentalismo – Terrorismo”, en DUQUE, Félix y ROCCO, Valerio [eds.], *La filosofía del imperio*, Madrid, Abada, 2010.
- ŽIŽEK, Slavoj, *Primero como tragedia, después como farsa*, Tres Cantos, Akal, 2011.
- ŽIŽEK, Slavoj. *Hegel y el cerebro conectado*, Barcelona, Paidós, 2023.

ŽIŽEK, Slavoj [1999], *The ticklish subject. The absent centre of political ontology*, New York, Verso, 2008.

ZUPANČIČ, Alenka (2008). *The Odd One In. On Comedy*, Massachusetts: The MIT Press.